

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BBAHDLN 301

**III Semester B.B.A. Degree Examination, February/March 2023
(2022 – 23 Batches Onwards)
(Ability Enhancement Compulsory Course) (NEP 2020)
HINDI (Group – III) (Paper – III)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) 'भारत देश' कविता में कौन गा रहा है ?
- 2) निराला जी मूलतः किस प्रकार के कवि थे ?
- 3) कौन पीउ पीउ की वाणी बोल रहा है ?
- 4) उर का अर्थ क्या है ?
- 5) गीत विहग किसकी गौरव गाथा गाता है ?
- 6) जे. पी. आन्दोलन किसके खिलाफ बनी थी ?
- 7) विश्व पुरुष ने क्या कहा है ?
- 8) दीपक कहाँ रखे गए है ?
- 9) कौनसी यात्रा में दो दिन पडाव है ?
- 10) 'सिक्के' कविता के कवि कौन है ?

II. सप्रसंग भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

(2×5=10)

अ) प्यारे जगाते हुए हारे सब तारे तुम्हें
अरुण-पंख तरुण-किरण खडी खोलती है द्वार
जागो फिर एक बार।
आँखें अलियों-सी किस मधु की गलियों में
फँसी, बन्द कर पाँखें पी रही है मधु मौन
या सोयी कमल-कोरकों में-
बन्द हो रहा गुञ्जार-जागों फिर एक बार।

अथवा

P.T.O.

नींद थी मेरी अचल निस्पद कण कण में,
 प्रथम जागृति थी जगत के प्रथम स्पन्दन में;
 प्रलय में मेरा पता पदचिह्न जीवन में,
 शाप हूँ जो बन गया वरदान बन्धन में;
 कूल भी हूँ कूलहीन प्रवाहिनी भी हूँ।

आ) मेरी कविता में माँ, मेरी कविता में बीवी बच्चे
 मेरी कविता में गोरेया बसन्त की
 धूप और पानी के संस्मरण सब वही रह गए,
 और मैं चल दिया इनकी स्मृतियाँ रह गई
 वहीं मेरे घर।

अथवा

ये बार-बार लौटेंगे
 और अपनी घटी हुई
 कीमत से भी
 दुनिया को खरीद लेंगे।

III. 'जागो फिर एक बार' कविता का मुख्य उद्देश्य क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

(1×10=10)

अथवा

'गीत विहग' कविता के माध्यम से प्रकृति के सुन्दर वर्णन प्रस्तुत कीजिए।

IV. 'अपने ही' कविता के द्वारा कवि मुक्तिबोध जी का आशय बताइए।

(1×10=10)

अथवा

रघुवीर सहाय जी से लिखित 'मेरा घर' कविता का सार लिखिए।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×5=10)

- 1) समाचार लेखन के तत्वों पर प्रकाश डालिए।
- 2) समाचार लेखन के स्वरूप तथा विशेषताओं को लिखिए।
- 3) अनुवाद की परिभाषा को बताते हुए उसके स्वरूप का वर्णन कीजिए।
- 4) अनुवाद किसे कहते हैं ? उसकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BCAHDLN 301

III Semester B.C.A. Degree Examination, February/March 2023
(NEP – 2020) (2022-23 Batch Onwards)
(Ability Enhancement Compulsory Course)
Language – 2 : HINDI (Group – III) (Paper – III)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) घायल पक्षी का रक्षक कौन था ?
- 2) किसके साथ रिश्ता तोड़ने के लिए कवि तैयार नहीं है ?
- 3) चम्पा कौन है ?
- 4) पिछड़ा आदमी ने किन पर भरोसा रखा था ?
- 5) मैट्रिक की परीक्षा के बाद दुल्हन ने क्या सीखा था ?
- 6) अपराजिता शब्द किसके लिए सम्बोधित है ?
- 7) 'बस्स ! बहुत हो चुका' कविता में कवि किसके प्रति आक्रोश प्रकट करता है ?
- 8) थक जाने पर चिड़िया किस पर बैठती है ?
- 9) महात्मा बुद्ध के बचपन का नाम क्या था ?
- 10) कवि के अनुसार किसकी सुन्दरता क्षणिक है ?

II. अ) किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) छोड़ द्रुमों की मृदु छाया,
तोड़ प्रति से भी माया
बाले तेरे बाल जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन ?
भूल अभी से इस जग को ।

P.T.O.



- 2) जब सब निढाल हो सो जाते थे ।
वह शून्य में टक-टकी लगाये रहता था
लेकिन जब गोली चली
तब सबसे पहले
वही मारा गया ।

आ) किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) और उसके बाद ?

एक था राजा, एक थी रानी
और एक खतम कहानी !
दुल्हन की कटी-फटी पेशानी
और ओढनी खनूम-खून !

- 2) देखो तो पापा

उसका घर
वह दुनिया की पहली वास्तुकार
कितनी सजग उसकी दृष्टि
कितना सघन संसार
सोचो तो पापा !

III. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'माँ, कह एक कहानी' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखकर मातृहृदय तथा बच्चों की कुतूहलता के बारे में प्रकाश डालिए ।
2) 'चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती' कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।



आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'मैं एक चिडिया हूँ पापा' कविता में अभिव्यक्त विचारों को, अपने शब्दों में लिखकर, बाल मनोविज्ञान पर प्रकाश डालिए ।
- 2) 'ओढनी' कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) मानव के दैनिक जीवन में कंप्यूटर के महत्व को लिखिए ।
- 2) कंप्यूटर के इतिहास में अलग-अलग पीढ़ियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 3) कंप्यूटर के भागों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 4) "कंप्यूटर का इतिहास" अपने शब्दों में लिखिए ।

V. अ) निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए ।

(5×1=5)

- 1) Display
- 2) Mouse
- 3) Hard Disk
- 4) Chip
- 5) Printer.

आ) निम्नलिखित शब्दों का अंग्रेज़ी रूप लिखिए ।

(5×1=5)

- 1) संपर्क ।
 - 2) दस्तावेज़ ।
 - 3) प्रदर्शन ।
 - 4) परिवर्तन ।
 - 5) अनुप्रयोग ।
-

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BCMHDLN 301

**III Semester B.Com. Examination, February/March 2023
(NEP 2020) (2022-23 Batch Onwards)
(Ability Enhancement Compulsory Course)
LANGUAGE HINDI
(Group – III) (Paper – III)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'कफन' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 2) इयोढ़ी से परदा हटते ही कौन जमीन पर गिर पड़ा ?
- 3) घर लौटने के बाद गजाधर बाबू की चारपाई कहाँ डाल दी गयी ?
- 4) बिहारी बाबू ने किसको मारा ?
- 5) शामनाथ माँ को कौन-से रंग के सलवार-कमीज़ पहनने के लिए कहते हैं ?
- 6) सागर के पिता किस उम्र में चल बसे थे ?
- 7) टिकटघर के सामने लोग कौन-सा नारा लगा रहे थे ?
- 8) तिरिछ क्या होता है ?
- 9) किरपाल सागर का क्या लगता था ?
- 10) घीसू और माधव अलाव में क्या भुनकर खा रहे थे ?

II. अ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(5×1=5)

- 1) क्यों रोता है बेटा, खुश हो कि वह माया जाल से आज़ाद हो गयी, जंजाल से छूट गयी ।
- 2) मैंने सोचा था कि बरसों तुम सबसे अलग रहने के बाद अवकाश पाकर परिवार के साथ रहूँगा । खैर, परसो जाना है । तुम भी चलोगी ?

आ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(5×1=5)

- 1) आप चिंता न कीजिए मैं एक मिनी बस भेज देता हूँ, पच्चीस-छत्तीस लोग उसमें आसानी से बैठ जाएँगे ।
- 2) मैं जानता हूँ कि सुरंग जैसा लंबा सम्मोहक लेकिन डरावना सपना जैसे मुझे आता था, पिताजी को भी आता रहा होगा ।

P.T.O.



III. भारतीय आम परिवारों की निर्धनता और असहायकता 'परदा' कहानी के द्वारा कैसे व्यक्त हुआ है स्पष्ट कीजिए ।

10

अथवा

'दुःख भरी दुनिया' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

IV. 'चीफ की दावत' कहानी के आधार पर मि.शामनाथ की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

10

अथवा

'चेहरे' कहानी का सारांश विशेषताओं के साथ लिखिए ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) मीडिया लेखन किसे कहते हैं ? संचार माध्यम के विविध रूप कौन-कौन से हैं ?
- 2) संपादक के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
- 3) कंप्यूटर क्या है ? इसके इतिहास पर प्रकाश डालिए ।
- 4) कंप्यूटर में हिन्दी विषय पर एक लेख लिखिए ।

VI. अ) 'आपके कॉलेज से अनाथाश्रम में दान देने' के बारे में समाचार लेखन लिखिए ।

(5×1=5)

आ) इन कंप्यूटर शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए ।

(1×5=5)

- 1) Cut
 - 2) Display
 - 3) Mouse
 - 4) Save
 - 5) Monitor.
-

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BSCHDLN 301/FNDHDLN 301/BSAHDLN 301/BHSHDLN 301/
BFTHDLN 301/BFDHDLN 301/BIDHDLN 301/BSHHDLN 301**

**III Semester B.Sc./B.Sc. (FND)/B.Sc. (A&VE)/B.Sc. (FT)/B.Sc. (HS)/
B.Sc. (FD)/B.Sc. (ID & D)/B.Sc. (Home Science)**

Examination, February/March 2023

(NEP 2020) (2022 – 23 Batch Onwards)

(Ability Enhancement Compulsory Course)

HINDI LANGUAGE

(Group – III) (Paper – III)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) नेपथ्य राग नाटक के नाटककार कौन है ?
- 2) गणराज्य के न्याय व्यवस्था के प्रभारी कौन है ?
- 3) मेधा को माँ किसकी कहानी सुनाती है ?
- 4) पुत्रवधु के रूप में खना को किसने अंगीकार किया ?
- 5) वराह मिहिर के पुत्र का नाम क्या है ?
- 6) क्षपणक कौन थे ?
- 7) खना के गुरु कौन है ?
- 8) राजपाठ छोड़कर सन्यास दीक्षा किसने ली ?
- 9) पंचतंत्र का अनुवाद किस भाषा में हुई थी ?
- 10) निर्धन पुरुष की वेशभूषा कैसी थी ?

P.T.O.

**BSCHDLN 301/FNDHDLN 301/BSAHDLN 301/BHSHDLN 301/BFTHDLN 301/
BFDHDLN 301/BIDHDLN 301/BSHHDLN 301**



II. किन्हीं दो अवतरणों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (2×5=10)

- 1) मैं समझ नहीं पा रहा हूँ . . . इस विवाह में क्या आपको कोई सैद्धान्तिक आपत्ती है ?
- 2) श्रावण क्या अभी तो आषाढ़ भी नहीं है . . . पूर्वाषाढ़ है . . . यह नेपथ्य है . . . नेपथ्य ।
- 3) हाँ . . . मैं तुम्हें एक कहानी सुनाना चाहती हूँ ।
- 4) खना . . . मेरी स्वयंवरा शिष्या, जिसके ज्ञान की उत्कण्ठा को मैंने शास्त्र का वरदान दिया ।
पुत्रवधु के रूप में अंगीकार किया ।

III. 'नेपथ्य राग' नाटक की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए । (1×10=10)

अथवा

'खना' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

IV. 'नेपथ्य राग' नाटक के नाटककार के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । (1×10=10)

अथवा

'विक्रमादित्य' के चरित्र को "नेपथ्य राग" नाटक के आधार पर चित्रित कीजिए ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए । (2×5=10)

- 1) संपादक का अर्थ क्या है ? उसके गुणों को सविस्तार लिखिए ।
- 2) संपादकीय लेखन क्या है और संपादकीय लेखन करते समय संपादक को किन बातों पर ध्यान देना है ?
- 3) समाचार लेखन के समय किन बातों पर ध्यान देना चाहिए, समझाइए ।
- 4) मीडिया लेखन की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

VI. 1) स्थानीय पूजा-मंदिर की विशेष पूजा कार्यक्रम हेतु एक ब्यानर प्रस्तुत कीजिए ।

- 2) एच. आई. वी./एड्स . . . स्वास्थ्य-मंत्रालय, कर्नाटक सरकार की ओर से आयोजित जन-जागृति अभियान का एक भित्ति-पत्र तैयार कीजिए । (2×5=10)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BASHDLN 301/BSWHDLN 301/HRDHDLN 301/BVAHDLN 301

III Semester B.A./B.S.W./B.A.(HRD)/B.V.A. Degree

Examination, February/March 2023

(NEP 2020) (2022-23 Batch Onwards)

(Ability Enhancement Compulsory Course)

LANGUAGE HINDI

(Group – III) (Paper – III)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) “मज़दूरी और प्रेम” के लेखक कौन है ?
- 2) संत साहित्य में समान तत्व कौन-सा है ?
- 3) हिन्दूओं और मुसलमानों को मिलानेवाला साहित्य कौन-सा है ?
- 4) ‘अध्यक्ष महोदय’ निबंध के लेखक कौन है ?
- 5) अच्छे अध्यक्ष के मस्तिष्क की हालत कैसे होती है ?
- 6) चाटुकारिता जीवन के हर पहलू में क्या दिलाती है ?
- 7) हुसैनी और गफूर नवाब को किसकी शिकार करने की सलाह देते हैं ?
- 8) एक्सिडेंट की दृष्टि से सबसे निरापद सवारी कौन सी है ?
- 9) लेखक ने कहाँ जाने पर अपना रिक्शा रोका ?
- 10) ‘अन्ना करेनिना’ उपन्यास किसने लिखा है ?

II. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(2×5=10)

- 1) अपनी सफेद भेड़ों में यह परिवार शुद्ध सफेद ईश्वर के दर्शन करता है ।
- 2) सामंती समाज में पुरोहितों ने नारी मात्र को संस्कृति के चौके से बाहर कर दिया है ।
- 3) “भाई गधे, तुम्हारा स्वर बड़ा मीठा है, आज तो गाना पड़ेगा ।
- 4) ‘भलेमानस ! संसार में नयापन है कहाँ, जो तू नयी बात बताने का दम्भ कर रहा है ?

P.T.O.



III. 'मजदूरी और प्रेम' निबंध के आधार पर श्रमजीवी वर्ग, किसान और मजदूरों के महत्व को समझाइए।

10

अथवा

'संत साहित्य की ऐतिहासिक भूमिका' निबंध का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. चाटुकारिता के महत्व और आवश्यकता पर पठित निबंध के आधार पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

'मेरी रुमाल खो गयी' निबंध से हमें क्या सीख मिलती है ? विस्तार से लिखिए।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×5=10)

- 1) संज्ञा की परिभाषा लिखकर भेदों को सोदाहरण समझाइए।
- 2) विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके तीन भेदों को सोदाहरण लिखिए।
- 3) लिंग परिवर्तन नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 4) कारक के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

VI. अ) विवाह विज्ञापन के आलोक में बलदेव शास्त्री के नाम से एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।

5

अथवा

हैदराबाद बैंक प्रधान कार्यालय में प्रबंधक का पद खाली है। उसके लिए एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(5×1=5)

- 1) One cannot walk without legs.
कालुगळल्लुदं यारु नडैयुलाररु.
- 2) Modern medicine cures many diseases.
अधुनिक ऐषधिगळु अनैक रुरुगगळनु गुणपडिसुत्रुवु.
- 3) India is the biggest democracy in the world.
भारतवु जगुत्तिन अति दुरुडु प्रुजाप्रुभुत्तु राषु.
- 4) There is a beautiful garden in front of our college.
नम्मु कालैजिन एदुरु सुंदरवुद लुदुगुन इदु.
- 5) Tulasidas wrote 'Ramacharithmanas' in Hindi.
तुलसुदुसुरु हुंदुयुलु 'रुमचरुत्तुमनुस' वनु रुचुसुदुरु.